

АРИЯ

ARIE

ИЗ „СТРАСТЕЙ ПО МАТФЕЮ“

AUS „MATTHÄUS-PASSION“

(„Сердце, плачь...“)

(„Blute nur...“)

Перевод А. Машнистова

First system of piano introduction, featuring treble and bass staves with chords and a simple bass line.

Second system of piano introduction, continuing the harmonic and melodic development.

Vocal entry with lyrics: Серд - це, плачь, / Blu - te nur,

Third system of piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of vocal entry with lyrics: серд - це, плачь, ты всё в кро- / blu - te nur, du lie - bes

Fourth system of piano accompaniment, concluding the piece.

- ви; серд - це, плачь, - ты всё в кро - ви; серд - це, плачь, - ты всё в кро -
 Herz, blu - te nur, du lie - bes Herz, blu - te nur, du lie - bes

- ви; серд - це, плачь, - ты всё в кро - ви;
 Herz, blu - te nur, du lie - bes Herz,

серд - це, плачь, - ты всё в кро - ви; серд - це, плачь, - ты всё в кро -
 blu - te nur, du lie - bes Herz, blu - te nur, du lie - bes

- ви!
 Herz!

Ах, ди - тя, что ты рас - ти - ло,
Ach, ein Kind, das du er - zo - gen,

p

Fine

что, лю - бя, от зла хра - ни - ло, как зме - я, ко - варным
das an dei - ner Brust ge - so - gen, droht den Pfle - ger zu er -

ста - мо, в грудь от - ца вон - за - ет жа -
- mor - den, denn es ist zur Schlan - ge wor -

tr

- ло.
- den.

Ах, ди - ты, что ты рас - ти - ло,
Ach, ein Kind, das du er - zo - gen,

что, лю - бя, от зла хра - ни - ло,
das an dei - ner Brust ge - so - gen,

как зме - я, ко - вар - ным
droht den Pfle - ger zu er -

ста - тор

ло, в грудь
den, denn

от - ца вон - за -
es ist zur Schlan -

- ет жа - ло.
- ге wor - den.

tr

D.C. al Fin.